



Pirandello International 2017  
www.pirandello.eu

## Pirandello in un mondo globalizzato. Nuovi approcci nel contesto dei “cultural turns”

Ciclo di convegni internazionali per il 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello

Philadelphia Salonicco Anzio Zurigo Lovanio Roma Johannesburg New York Dublino Monaco di Baviera /  
Vienna Palermo Agrigento



Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”



CLICI – Centro di Lingua e Cultura Italiana  
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”



Liceo Scientifico e Linguistico statale “Innocenzo XII” di Anzio

### CONVEGNO INTERNAZIONALE PER IL 150° ANNIVERSARIO DALLA NASCITA DI PIRANDELLO

#### «LUIGI PIRANDELLO. IERI OGGI E DOMANI»

*Sala Consiliare di Villa Sarsina  
Auditorium del Liceo Scientifico e Linguistico “Innocenzo XII” di Anzio*

#### PROGRAMMA

##### 9 marzo 2017 - Sala Consiliare di Villa Sarsina

##### **ORE 15.00 – ACCOGLIENZA E ISCRIZIONE AL CONVEGNO**

###### SEGRETERIA DEL CONVEGNO

Maria Grazia Colantuono

Paola Populin

Clizia Gurreri

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Università degli Studi di Roma “Sapienza”

##### **ORE 15.30 - SALUTI ISTITUZIONALI DALLE TRE UNIVERSITÀ ROMANE**

Rino Caputo

Simona Costa

Beatrice Alfonzetti

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Università degli Studi di Roma “Roma Tre”

Università degli Studi di Roma “Sapienza”



## **SECONDA SESSIONE – CONDUCE RINO CAPUTO**

Ore 9.45 Sarah Zappulla Muscarà                      Università degli Studi di Catania  
*La stagione siciliana di Pirandello*

Ore 10.05 Giorgio Patrizi                              Università degli Studi del Molise  
*Pirandello e la rivoluzione del romanzo*

Ore 10.25 Roberto Gigliucci                        Università degli Studi di Roma “Sapienza”  
L’Innesto

### **ORE 10.45 PAUSA**

## **TERZA SESSIONE – CONDUCE FLORINDA NARDI**

Ore 11.00      Paola Benigni                      Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”  
                  Renata Marsili                      Pronipote di Luigi Pirandello  
*A colloquio con un personaggio...di Famiglia: Renata Marsili Antonetti e suo prozio Luigi Pirandello*

Ore 11.20 Olga Tsekrelis                            Università “Aristotele” di Salonicco, Grecia  
*Il testo teatrale di Luigi Pirandello nell'insegnamento della lingua straniera*

Ore 11.40 Laura Cannavacciuolo                    Università degli Studi di Napoli l’Orientale  
*Essere postpirandelliani senza essere antipirandelliani. Autori e testi della Nuova Drammaturgia Napoletana*

Ore 12.00 Alessandra Vannucci                    Univ. federal do Rio De Janeiro (UFRJ), Brasile  
Ma quale finzione, amici miei, questa è la realtà! *Fortuna di Pirandello in Brasile*

### **ORE 12.20 – LETTURE PIRANDELLIANE COORDINATE DA ELISABETTA BRUNI**

#### **ORE 12.40 - CONDUCE ANNA POZZI**

Comunicazioni e Interventi su *Luigi Pirandello. Ieri oggi e domani*.  
(ognuno non dovrà superare i 5 minuti complessivi)

### **ORE 13.10 – PAUSA PRANZO**

## **QUARTA SESSIONE – CONDUCE ALBERTO GRANESE**

Ore 15.30 Maura Locantore                        Università degli Studi della Basilicata  
“Dentro neri come corvi, fuori bianchi come colombi”. *Pirandello e l’Italia immutabile*

Ore 15.50 Eugenio Bartolini  
*Luigi Pirandello: "Cara Marta...". Lettere da Nettuno*

### **RELAZIONE CONCLUSIVA**

Ore 16.10 Pietro Trifone                            Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”  
*Non parole ma mosse d’anima. La lingua teatrale di Pirandello*

## TAVOLA ROTONDA

Rino Caputo  
Angelo Favaro  
Alberto Granese  
Sarah Zappulla Muscarà

## CON IL PATROCINIO DI:

Senato della Repubblica Italiana  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Università degli Studi di Roma "Sapienza"  
Università degli Studi di Roma "Roma Tre"  
Università degli Studi di Salerno  
Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera. Germania  
Département d'Italien – Université de Potiers. Francia  
Scuola di Istruzione a Distanza Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
Regione Lazio  
Comune di Anzio  
Comune di Nettuno  
Centro Nazionale di Studi Pirandelliani di Agrigento  
Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo di Roma  
Europäisches Pirandello Zentrum e.V. di Monaco di Baviera  
Comitato Nazionale per l'Opera Omnia di Pirandello  
Associazione Culturale Internazionale – Edizioni Sinestesia

A tutti i partecipanti iscritti al Convegno, che ne faranno richiesta, sarà rilasciato un attestato dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e dell'Europäisches Pirandello Zentrum e.V. di Monaco di Baviera, valido per l'aggiornamento didattico (10 ore) e professionale, e per il riconoscimento del credito formativo.

Studenti liceali e universitari, dottorandi, dottori di ricerca, ricercatori e docenti possono effettuare, negli spazi previsti, comunicazioni e interventi di massimo cinque minuti, previa iscrizione - gratuita - alla segreteria del convegno.

## PER INFORMAZIONI E CONTATTI:

Giovanni La Rosa – Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
[tecnotheater@gmail.com](mailto:tecnotheater@gmail.com) 0039 3401407622  
Maria Grazia Colantuono - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" -  
[mariagraziacolantuono@gmail.com](mailto:mariagraziacolantuono@gmail.com)  
Anna Pozzi - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" [anna.pozzidr@yahoo.it](mailto:anna.pozzidr@yahoo.it)  
Contatto del Liceo: Tel.+39 06 121 125 108

**Comitato Scientifico:** Annamaria Andreoli, Rino Caputo, Simona Costa, Angelo Favaro, Giulio Ferroni, Roberto Gigliucci, Florinda Nardi, Clizia Gurreri, Giovanni La Rosa, Anna Pozzi, Alessandra Sorrentino.

**Comitato organizzativo:** Maria Grazia Colantuono, Angelo Favaro, Clizia Gurreri, Giovanni La Rosa, Paola Populin, Anna Pozzi.