

COMITATO INTERATENEO:

Beatrice Alfonzetti, Sapienza Università di Roma
Rino Caputo, Università degli Studi di "Tor Vergata"
Simona Costa, Università degli Studi Roma Tre
Roberto Gigliucci, Sapienza Università di Roma
Florinda Nardi, Università degli Studi di "Tor Vergata"
Roberto Salsano, Università degli Studi Roma Tre

STAFF ORGANIZZATIVO:

Paola Benigni, Clizia Gurreri, Miriam Polli,
Valeria Tavazzi, Francesca Tomassini, Monica
Venturini



Pirandello oggi

Centocinquantenario della nascita
(1867 - 2017)

Convegno Internazionale

*"Una notte di giugno caddi
come una lucciola sotto un pino solitario
in una campagna d'olivi saraceni
affacciata sugli orli d'un altipiano
d'argille azzurre sul mare africano"*

(Pirandello, 28 giugno 1867)



COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO:

**Sapienza Università di Roma
Cerimoniale**

T (+39) 06 49910291-0385-0541
cerimoniale@uniroma1.it

**Università degli Studi di Roma "Tor
Vergata"**

T (+39) 06 72598753
rettorato@uniroma2.it

**Università degli Studi Roma Tre
Ufficio Cerimoniale e Promozione**

T (+39) 06 57332233-2320
ufficio.cerimoniale@uniroma3.it

RELAZIONI CON LA STAMPA:

**Sapienza Università di Roma
Ufficio stampa e comunicazione**

T (+39) 06 49910034-0035

**L'ACCESSO ALLA GIORNATA DEL 26
GIUGNO 2017 È CONSENTITO SOLO
CON REGISTRAZIONE TRAMITE IL
FORM ALL'INDIRIZZO:
CERIMONIALE.UNIROMA1.IT**

**ENTRO E NON OLTRE LE ORE 23.59
DEL 20 GIUGNO P.V.**

lunedì 26 giugno 2017

Aula Magna del Rettorato
Sapienza Università di Roma
(Piazzale Aldo Moro 5, Roma)

martedì 27 giugno 2017

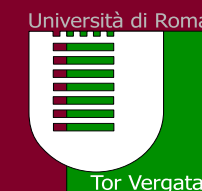
Aula Magna del Rettorato
Università degli Studi Roma Tre
(Via Ostiense 159, Roma)

mercoledì 28 giugno 2017

Università degli Studi di "Tor Vergata"
Villa Mondragone
(Via Frascati 51, Monte Porzio Catone)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Pirandello oggi

Centocinquantesimo anniversario della nascita (1867 - 2017)

Convegno Internazionale

lunedì 26 giugno 2017, ore 10.30

Sapienza Università di Roma, Aula Magna del Rettorato Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

Saluti **Eugenio Gaudio**, Rettore della Sapienza Università di Roma **Giuseppe Novelli**, Rettore dell’Università di Roma “Tor Vergata” **Mario Panizza**, Rettore dell’Università degli Studi Roma Tre

Saluto delle Autorità **Pietro Grasso**, Presidente del Senato della Repubblica **Antimo Cesaro**, Sottosegretario di Stato al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo **Calogero Firetto**, Sindaco di Agrigento **Stefano Milioto**, Presidente del Centro Nazionale Studi Pirandelliani, Agrigento **Paolo Petroni**, Presidente dell’Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo, Roma

I Sessione - ore 11.00
PRESIEDE: **Beatrice Alfonzetti**, Sapienza Università di Roma

RELAZIONI:
Un dibattito antico e sempre attuale: Pirandello letteratura e filosofia
Angelo Pupino, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

Riscontri pirandelliani, ovvero incontri vecchi e nuovi con l’Autore
Nino Borsellino, Sapienza Università di Roma

Pirandello e noi
Antonio Sichera, Università degli Studi di Catania

La narrazione infinita
Lucio Lugnani, Università degli Studi di Pisa

Il filosofo e l’“imbecille”. Croce, Pirandello, il silenzio della tragedia
Emma Giammattei, Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”

Lettura pascaliana del Mattia Pascal
Pietro Gibellini, Università degli Studi di Venezia “Ca’ Foscari”

II Sessione - ore 15.00
PRESIEDE: **Simona Costa**, Università degli Studi Roma Tre

RELAZIONI:
I nipotini di Pirandello
Mario Perniola, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Maternità e sessualità: due ossessioni costanti
Daniela Bini, University of Texas, Austin

Arzigogoli pirandelliani
Elio Providenti, Biblioteca Archivi e Documentazione, Presidenza della Repubblica

Filigrane di ermeneutica nella poetica di Pirandello
Roberto Salsano, Università degli Studi Roma Tre

Pirandello professore e i professori di Pirandello
Paolo D’Angelo, Università degli Studi Roma Tre

Pirandello e Joshua Royce
Roberto Gigliucci, Sapienza Università di Roma

“L’emozione feconda”: *teoria e pratica pirandelliane delle arti*
Florinda Nardi, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Tavola rotonda - ore 18.00
COORDINANO:
Emiliano Morreale, Sapienza Università di Roma
Luca Mazzei, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
Gabriele Pedullà, Università degli Studi Roma Tre

INTERVENGONO:
Roberto Andò, **Marco Bellocchio**, **iaia Forte**, **Tommaso Le Pera**, **Federico Tiezzi**

martedì 27 giugno 2017, ore 9.00
Università degli Studi Roma Tre, Aula Magna del Rettorato
Via Ostiense, 159 - Roma

III Sessione
PRESIEDE: **Roberto Salsano**, Università degli Studi Roma Tre

RELAZIONI:
Pirandello: parole e immagini
Julie Dashwood, University of Cambridge

Pirandello, il teatro e il fantasma del triangolo perverso
Roberto Alonge, Università degli Studi di Torino

Pirandello capocomico: tra testo e performance
Donato Santeramo, Queen’s University, Kingston

Strategie del potere, violenza e luci in “Questa sera si recita a soggetto”
Pietro Frassica, Princeton University

“La vita che ti diedi”
Annamaria Andreoli, Università degli Studi della Basilicata

L’immagine vivente: il pensiero visivo nell’opera di Luigi Pirandello
Lisa Sarti, City University of New York

Sei personaggi in cerca di una macchina da presa
Marina Paino, Università degli Studi di Catania

La ricezione creativa dell’opera pirandelliana nel cinema italiano degli ultimi decenni
Domenica Elisa Cicala, Alpen Adria Klagenfurt Universität

Il rapporto umoristico tra Pirandello e le avanguardie
Paolo Puppa, Università degli Studi di Venezia “Ca’ Foscari”

IV Sessione - ore 15.00
PRESIEDE: **Claudio Vicentini**, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

RELAZIONI:
Uomini, bestie e novelle. Forme e funzioni della “macchina antropologica” nelle “Novelle per un anno”
Bart Van Den Bossche, University of Leuven

Anni, mesi e giorni
Giulio Ferroni, Sapienza Università di Roma

L’arsenale delle novelle
Nicola Merola, Università di Roma LUMSA

Il paesaggio mediterraneo in alcune novelle di Luigi Pirandello
Zosi Zografidou, Università “Aristotele” di Salonicco

Donne, finestre ed epifanie negate in Pirandello e Joyce
Karl Chircop, University of Malta

Pirandello e la metanarrativa contemporanea
Alice Flemrova, Univerzita Karlova v Praze

Suggestioni intertestuali nei carteggi pirandelliani
Ivan Pupo, Università degli Studi di Cosenza

Mito e sacro in Pirandello
José María Nadal, Universidad del País Vasco

ore 19.30
Teatro Palladium
Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma
Spettacolo *Pirandello pipistrello*, di Ferruccio Cainero

mercoledì 28 giugno 2017, ore 10.00
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
Villa Mondragone (Monte Porzio Catone)

V Sessione
PRESIEDE: **Giulio Ferroni**, Sapienza Università di Roma

RELAZIONI:
Addio al romanzo
Giorgio Patrizi, Università degli Studi del Molise

Un romanzo pirandelliano di Pavese
Franco Zangrilli, City University of New York

Pirandello ovvero il sapere della letteratura
Thomas Klinkert, Zürich University

Effetto Pirandello nel teatro europeo
Cezary Bronowski, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Il Pirandello degli altri. Pirandello e pirandellismo fuori dall’Italia
Fausto De Michele, Karl-Franzens-Universität Graz

Tra Luigi Pirandello e Fernando Pessoa
Rita Marnoto, Universidade de Coimbra

Radici e sviluppi ispanici del personaggio pirandelliano
Vicente González Martin, Universidad de Salamanca

VI Sessione - ore 14.30
PRESIEDE: **Rino Caputo**, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

RELAZIONI:
Pirandello e gli “imbestiati” delle zolfare
Aldo Morace, Università degli Studi di Sassari

Pirandello e l’Italia Unita. Storia di un Risorgimento rivisitato
Alessandra Sorrentino, Ludwig Maximilian Universität – München

Luigi Pirandello e Antonio Labriola tra lo scandalo della Banca Romana e i Fasci Siciliani
Pasquale Guaragnella, Università degli Studi di Bari

Mussolini legge Pirandello
Patricia Gaborik, American University of Rome

Il fascismo e l’Accademia di Italia
Pietro Milone, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

“Roma e/o Morte”. Le “Rome” di Pirandello
Michael Rossner, Ludwing Maximilian Universität - München

Il personaggio femminile in Pirandello
Loreta Destasio, Universidad del País Vasco

Intorno alla famiglia Pirandello
Sarah Zappulla Muscarà, Università degli Studi di Catania