

54° *Convegno*

di studi pirandelliani

1 - 3 dicembre 2017

Il Punto su Pirandello

150° Anniversario della nascita di Pirandello (28.06.1867)

50° Anniversario della fondazione del Centro Nazionale di Studi Pirandelliani (13.01.1967)

30 novembre: arrivo e sistemazione alberghi

1 dicembre ore 9.00:

Il Pensiero

* *Lo strappo nel cielo di carta:*

dalla “caduta delle certezze” alla “ricerca della leggerezza” dell’Essere
Graziella Corsinovi, Università di Genova

* *L’oltre, l’altro, l’altrove*

Paola Daniela Giovanelli, Università di Bologna

La Poetica

* *L’umorismo pirandelliano tra pagina e scena*

Paolo Puppa, Università di Venezia

* *Oltre L’umorismo: la saggistica di Pirandello*

Roberto Tessari, Università di Torino

COMUNICAZIONI

• **La chiave interpretativa del sentimento del contrario: tra arte e vita**

Domenica Elisa Cicala, Università di Klagenfurt, Austria

• **Il significato dell’insignificante e il romanzo umoristico europeo**

Fausto De Michele, Università di Graz, Austria

- **Pirandello e la lingua per una nuova Italia**
Gaetano De Bernardis, Palermo
-

ore 12.30: Pranzo

ore 16.00/18.00: Prova estemporanea di Scrittura Creativa

ore 19.30: Cena

ore 21.00: XV Rassegna Nazionale del Corto cinematografico: Prima giornata

2 dicembre ore 9.00:

L'Opera

- * **«Non valgo un corno ed ho bruciato tutte le mie carte». Luigi Pirandello e la poesia**
Salvatore Ferlita, Università Kore di Enna
- * **Sulle figure del riso, del pianto e della malinconia nella novellistica di Luigi Pirandello**
Pasquale Guaragnella, Università di Bari
- * **Il romanzo di Pirandello**
Rino Caputo, Università Roma 2

COMUNICAZIONI

- **Come si può esprimere l'essere siciliani? Traslazione culturale nel caso della novella La patente**
Alice Flemrova, Università Carli IV Praga, Repubblica Ceca
 - **Pirandello come Adolfo Rossi: pagine tragiche sulla Sicilia**
Maria Rosaria Vitti, Università Rochester, New York, USA
-

ore 12.30: Pranzo

ore 14.30: Escursione sul territorio

ore 19.30: Cena

ore 21.00: XV Rassegna Nazionale del Corto cinematografico: Seconda serata

3 dicembre ore 9.00:

La rivoluzione teatrale

- * **“La dialettalità, vero e unico idioma” Pirandello tra Martoglio e Musco**
Sarah Zappulla Muscarà, Università di Catania
- * **Il dio terribile delle passioni Al trapezio di Ciascuno a suo modo**
Ivan PUPO, Università di Cosenza
- * **“I miti”: un disincanto doloroso (ma forse fecondo)**
Roberto Alonge, Università di Torino

COMUNICAZIONI

- **Cecè o l’angoscia negata**
Giuliana Sanguinetti, Università di Toronto, Canada
- **Il ‘metateatro’ di Luigi Pirandello negli anni sessanta e settanta del Novecento**
Cezary Bronowski, Università di Torun, Polonia

ore 12.30: Pranzo

ore 16.00: Riunione con i Docenti e Coordinatori per il 55° Convegno

ore 17.00: Incontro con i rappresentanti dei Convegni esteri

ore 19.00: Cena

ore 21.00: Conclusione del Convegno

Consegna dei Premi Pirandello 2017

Premio Tesina

Premio Scrittura Creativa

Premio Cortometraggio
