



# **PROGRAMMA XIV CONVEGNO INTERNAZIONALE** **DELL'A.P.I.**

## **Giovedì 10 agosto 2017 – giorno 1**

8:30-9:00 Colazione

9:00-9:30 Benvenuto e saluti

- Anita Virga, Presidente dell'API – Associazione Professori d'Italiano in Sudafrica
- Libby Meintjes, Capo della School of Literature, Language and Media Studies
- Marco Petacco, Console Generale di Johannesburg

**9:30-10:30 Opening Key-note Address**

**Norma Bouchard (San Diego State University): *Colonial Legacies and Postcolonial Interruptions***

**10:30-11:00 Pausa**

**11:00-12:30 Sessione 1 – Letteratura della migrazione e postcoloniale**

**Chair: Christopher Fotheringham (University of the Witwatersrand)**

- Christopher Hogarth (University of South Australia): *Conveying (Postcolonial) African Presence in Italian Literature; the Role of Pedagogical Dossiers*
- Federica Bellusci (University of KwaZulu-Natal): *Deconstructing the Myth Behind and Beyond the Veil in the Graphic Narrative of Takoua Ben Mohammed*
- Giovanna Sansalvadore (University of South Africa): *Prejudice, Difference and the Role of Literature: Kossi Komla-Ebri's Embarazzismi as Decolonial Model*

12:30-14:00 Pranzo al Wits Club

**14:00-15:40 Intervento del regista Fred Kowornu: *Black-Italiano: Imaging the Black Body in Contemporary Italy***

15:40 – 16:00 Pausa

**16:00-17:00 Presentazione ricerche Phd**

- Marco Medugno (Newcastle University): *Writing Diasporic Identities: Somali Voices in Postcolonial English and Italian Literature*



## **Venerdì 11 agosto 2017 – giorno 2**

8:30-9:00 Colazione

### **9:00-10:30 Sessione 2 – Postcolonialismo ottocentesco**

**Chair: Anita Virga (University of the Witwatersrand)**

- Andrea Lombardinilo (Università degli studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara): *Sennett, Manzoni e l'«incarnazione dei veri italiani»: postcolonialismo e sradicamento culturale*
- Kamalini Govender (University of Kwa-Zulu Natal): *Pinocchio and the Uncanny Quest for Subaltern Spaces in Italian Children's Literature*
- Brian Zuccala (Monash University): *"a volte mi vergogno di essere siciliano": per una lettura postcoloniale del Benefattore di Luigi Capuana*

10:30-11:00 Pausa

**11:00-12:00 Key-note Speaker Graziella Parati (Dartmouth College): *Affective Citizenship in Motion: Migration and Urban Space***

12:00-13:00 Pranzo al Wits Club

### **13:00- 16:20 Sessione Speciale Pirandelliana**

13:00-13:10 Video di saluto del sindaco di Agrigento

13:10-14:40 Interventi

**Chair: Norma Bouchard (San Diego State University)**

- Anna Meda (University of South Africa): *Caos e Cosmos: una visione post-umoristica nell'ultimo Pirandello?*
- Dagmar Reichardt (Latvian Academy of Culture): *Pirandello and The Pennebaker Paradigm. Cultural Trauma and Postcolonial Therapies*
- Alessandra Sorrentino (Europäisches Pirandello Zentrum): *Luigi Pirandello autore sicilianissimo*

14:40 -15:00 Pausa

15:00-16:00 Key-note Speaker della sessione Michael Rössner (Ludwing Maximilian Universitet): *La tigre finta e la tigre vera: strategie pirandelliane di scomposizione in Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

**19:00** presso la **Società Dante Alighieri di Johannesburg**: Rinfresco e proiezione del documentario *18 IUS SOLI* con discussione a seguire con il regista Fred Kuwornu





## **Sabato 12 agosto 2017 – giorno 3**

8:30-9:00 Colazione

**9:00-9:30 Un prospettiva sudafricana: Innocentia Mhlambi (University of the Witwatersrand): *Izibongo in cultural forms of the operatic: An oratorio, UShaka KaSenzangakhona (1996)***

**9:30-11:00 Sessione 3 – Rappresentazioni italiane dell’Africa**

**Chair: Brian Zuccala (Monash University)**

- Anita Virga (University of the Witwatersrand): *Siliva Zulu: il colonialismo travestito da realismo*
- Christopher Fotheringham (University of the Witwatersrand): *Tourism and Italian Imperialism in East Africa: Past and Present*
- Claudia Lombardo (Università degli Studi di Palermo): *Giorgio Manganelli e la «menzogna d’Africa»*

11:00-11:20 Pausa

**11:20-13:30 Assemblea Generale Annuale dell’API** (tutti sono invitati a partecipare)

13:30-14:30 Pranzo al Wits Club