



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



Pirandello International 2017

www.pirandello.eu



# Pirandello in un mondo globalizzato

## Narrazione - Memoria - Identità

Monaco di Baviera / München 7-8 Nov. 2017

Istituto Italiano di Cultura / Italienisches Kulturinstitut Hermann-Schmid-Str. 8

### PirandelloInternational2017

Philadelphia Salonicco Anzio Zurigo Latina Lovanio Roma Johannesburg New York Dublino Berlino Monaco di Baviera Vienna San Paolo Nizza Palermo  
Convegni per il 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello. Pirandello in un mondo globalizzato. Nuovi approcci nel contesto dei "cultural turns"  
Konferenzreihe zum 150. Geburtstag von Luigi Pirandello. Pirandello in einer globalisierten Welt. Neue Zugänge im Kontext der "cultural turns"

### Martedì/Dienstag 7. Nov. 14:30

Apertura Convegno e Saluto  
Tagungseröffnung und Begrüßung  
Florian Mehlretter, Michael Rössner,  
Johannes Thomas

#### Panel I Chair: Fausto De Michele (Graz)

Alessandra Sorrentino (München)  
*Pirandello oltre la memoria*

Michael Rössner (München)  
*Strategie di composizione e scomposizione di  
memoria e identità nell'opera di Luigi  
Pirandello*

#### Tavola Rotonda Pirandello e dintorni Chair: Rino Caputo (Rom)

Maria Grazia Trobia (München/Caltanissetta)  
Giulia Lombardi (München)  
Giovanni La Rosa (Rom/München)  
Małgorzata Ślarzyńska (Warschau)  
Karin Janker (München)

### Mercoledì/Mittwoch 8. Nov. 9:30

#### Panel II Chair: Thomas Klinkert (Zürich)

Lucio Giummo (Firenze)  
Annarosa Vannoni (Bologna)  
*Presentazione inediti Pirandelliani*

Bart Van den Bossche (Leuven)  
*Novella e racconto per immagini: le  
illustrazioni delle novelle pirandelliane in La  
Lettura*

#### Panel III Chair: Domelisa Cicala (Eichstätt)

Paola Casella (Zürich)  
*Tutto per bene: un dramma moderno di  
narrazioni false con risoluzione post-  
fattuale*

Daragh O'Connell (Cork)  
*Pirandello e l'antologia*

#### Panel IV Chair: Michael Rössner (München)

Federico Della Corte (Novedrate/Warschau)  
*La memoria del corpo: un appunto di lettura  
su Risposta*

Dominique Budor (Paris)  
*«I vecchi» nell'opera di Pirandello, tra  
memoria (auto) biografica e ostruzione  
scrittorica di un mito*

#### Panel V Chair: Alessandra Sorrentino (München)

Claudio Vicentini (Rom)  
*Pirandello, l'immagine e la parola. Dalla  
costruzione del mondo all'irruzione  
dell'alterità.*

Michael Subialka (Davis)  
*Affermare senza totalizzare: L'identità  
pirandelliana tra la Sicilia e l'Inghilterra*

Info: [www.pirandello.eu](http://www.pirandello.eu)



Europäisches  
Pirandello  
Zentrum e.V.

