

Sei personaggi in cerca d'autore
cento anni dopo

Zurigo, 4-6 novembre 2021

Convegno internazionale per il 100° anniversario di Sei personaggi in cerca d'autore

Organizzazione: Thomas Klinkert (Zurigo/Europäisches Pirandello Zentrum), Davide Luglio (Parigi), Antonio Sichera (Catania), Michael Subialka (Univ. of California).

Sei personaggi in cerca d'autore è l'opera più celebre di Luigi Pirandello. Cento anni fa, il 9 maggio 1921, questo "dramma da fare", che, seguendo radicalmente una logica metateatrale, mette a confronto due livelli di realtà, la vita dei personaggi e il gioco degli attori, mostrando l'incompatibilità tra di loro, fu rappresentato per la prima volta a Roma, al Teatro Valle. Quest'opera, che fu percepita come una provocazione da una parte degli spettatori, è all'origine della fama mondiale di Pirandello. I *Sei personaggi* sono stati tradotti, adattati, disseminati e trasformati, entrando in tanti sistemi linguistici e culturali diversi.

In occasione del centenario, vorremmo riunire studiosi di Pirandello a Zurigo per riconsiderare i *Sei personaggi*, studiando, fra l'altro, le seguenti questioni:

- Il momento dei *Sei personaggi* nell'opera e nella vita di Pirandello
- *Sei personaggi* nel pensiero pirandelliano (umorismo, critica, estetica...)
- *Sei personaggi* nell'opera di Pirandello (la Trilogia del Teatro nel Teatro, *Colloqui coi personaggi*, *Film-Novelle...*)
- *Sei personaggi*, la modernità e l'avanguardia (sperimentalismo e innovazione)
- *Sei personaggi* e la tradizione del metateatro (Shakespeare, Calderón...)
- *Sei personaggi* e il teatro contemporaneo (italiano e internazionale)
- L'intertestualità nei *Sei personaggi*
- La ricezione nazionale e internazionale dei *Sei personaggi*
- Adattamenti e riscritture
- La dimensione intermediale (dalla messinscena multimediale all'adattamento cinematografico)
- I *Sei personaggi* e la traduzione
- I rapporti *gender* nei *Sei personaggi*
- La prospettiva filologica
- La prospettiva ermeneutica
- La prospettiva filosofica

Si prega di mandare le proposte (titolo, riassunto di 1 pagina) entro il 15 aprile 2021 a thomas.klinkert@uzh.ch.

Per informazioni su come diventare membri dell'EPZ si prega di scaricare il modulo al seguente [link](#).